

# Príprava dát s bielou na tlačový stroj



Táto príručka popisuje postup, ktorý sa odporúča na prípravu korektných dát na tlač bielou farbou na tlačovom stroji Durst. Vysvetľuje ako pripraviť súbory (vektorový aj rastrový)

dáta možno pripraviť 2 spôsobmi:

- A) Photoshop channel
- B) Spot color processing

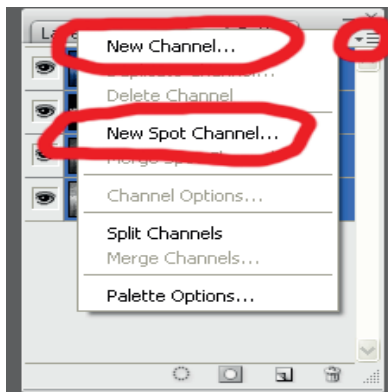
**Pri celoplošnom pokrytí bielej nie je potrebné dáta nijako upravovať! Treba túto informáciu iba podať pri zadávaní zákazky.**

# A) Photoshop channel

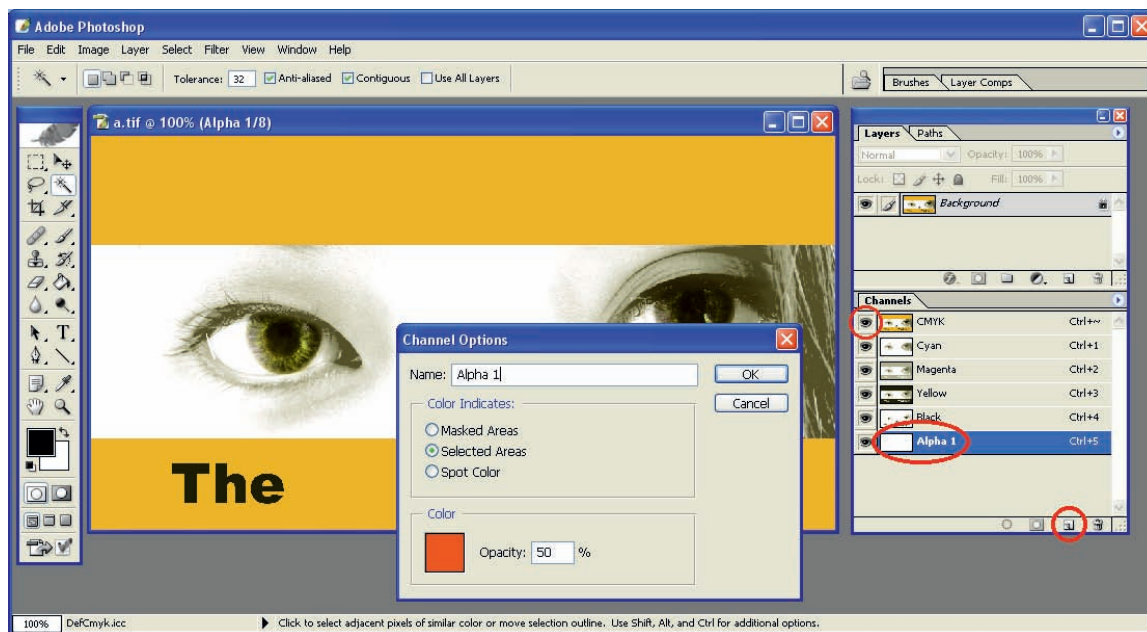
Otvorte obrázok vo Photoshope (CMYK alebo RGB). Na definovanie bielej farby použite nový Channel, ktorý môže byť Alpha-channel, alebo Spot channel. Pozor nezamieňajte si pojem Channel a Layer.

Vo Photoshope si otvorte záložku Channels (*Window - Channels*) a vytvorte New Channel, alebo New Spot Channel (obr.1)

obr. 1



V Channel Options (viď obr. 2) máte možnosť zmeniť Name, Color Indicates a Color  
obr. 2



## Name

pokiaľ budete používať ako výstupný súbor z Photoshope TIFF, nie je potrebné špecificky pomenovať názov kanála.

## Color Indicates

použite **Selected Areas** alebo **Spot Colors**, nie Masked Areas

## Color

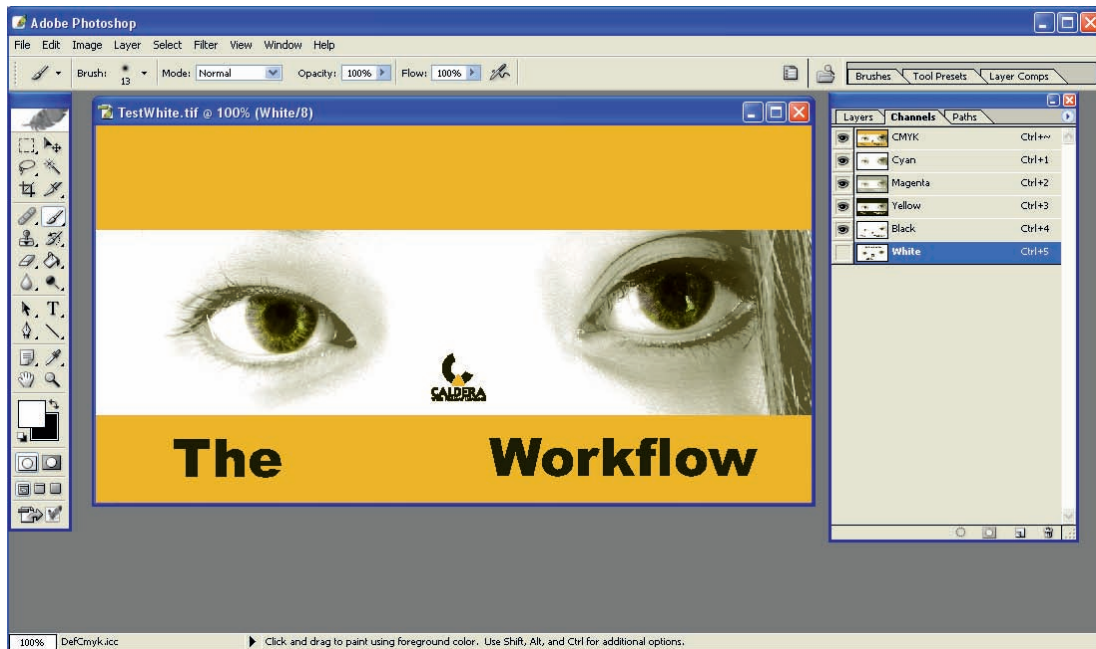
môžete zmeniť farbu a opacitu. Táto voľba neovplyvní výslednú farbu v súbore jedná sa iba o náhľad farby vo Photoshope.

Ak chcete pracovať s kanálom musí byť označený!

Teraz môžete do spot kanála vložiť text alebo nakresliť grafiku. V alpha kanále 0% hodnota farby predstavuje 0% bielej a 100% hodnota farby 100% biele

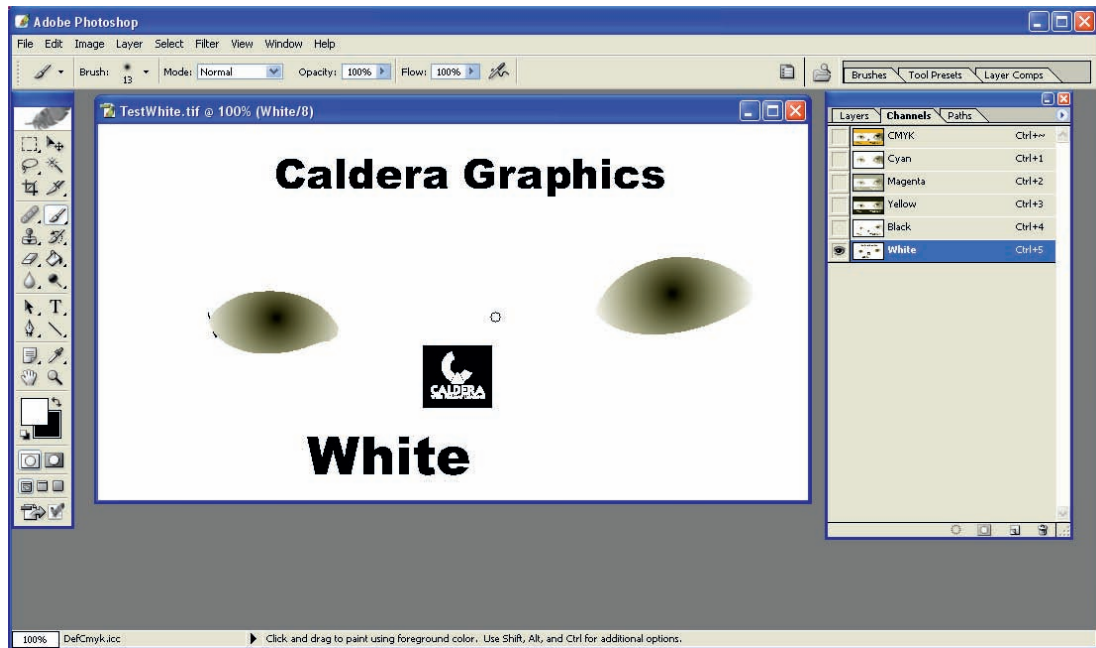
Pozor nenechajte sa pomýliť rôznym zobrazením kanálu.

Na obr. 3 je vidieť aktívne zobrazenie CMYK kanálov bez aplha kanála  
obr. 3

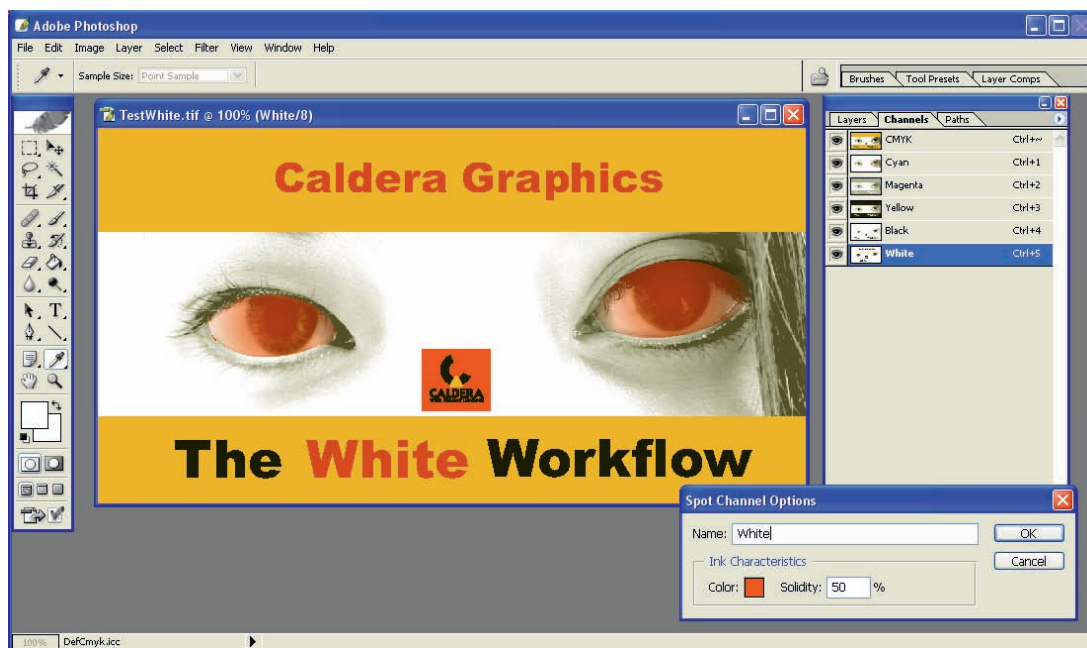


Na obr. 4 je vidieť aktívne zobrazenie alpha kanála bez CMYK kanálov

obr. 4

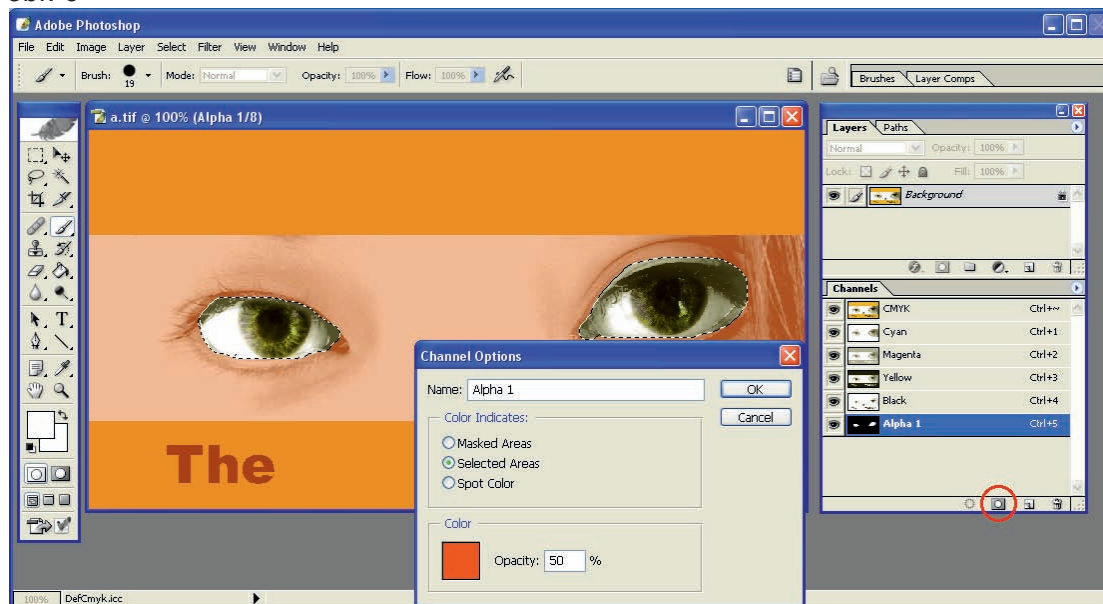


Na obr. 5 je vidieť aktívne zobrazenie Alpha kanála a CMYK kanálov  
obr. 5



Ak chcete vytvoriť nový kanál zo selekcie časti vo vašom obrázku či už napr. za pomoci Magic Wand, Quick Mask (tieto miesta musia byť samozrejme tie ktoré chcete vyplniť bielou) Najprv otvorte obrázok. otvorte záložku channels (*Window - Channels*) Vytvorte selekciu potom kliknite na tlačidlo uložiť Save selection as channel (obr.6). Vytvorí sa nový Channel s názvom "Alpha 1" a dvojkliknutím na tento Channel vyvoláte možnosti

obr. 6



Ak je Color Indicates v možnostiach zvolený ako Masked area zmeňte ho na Selected area. Ak chcete použiť Color Indicates ako Spot channel nepoužite túto možnosť ihneď po vytvorení kanála, pretože sa selekcia invertne čiže bude negatívna. Ak trváte na použití Spot Channel Options dvojklikom a zmeniť Color Indicates na Spot color. Samozrejme po konverzii môžete stále editovať Channel napr. pridávaním textu.

Uloženie súboru:

Ak ste ukončili naplnenie kanálu s požadovanými dátami uložte váš súbor ako TIFF. Ponechajte pri ukladaní povolené (Spot Colors a/alebo Alpha channels) a nezabudnite vypnúť LZW kompresiu.

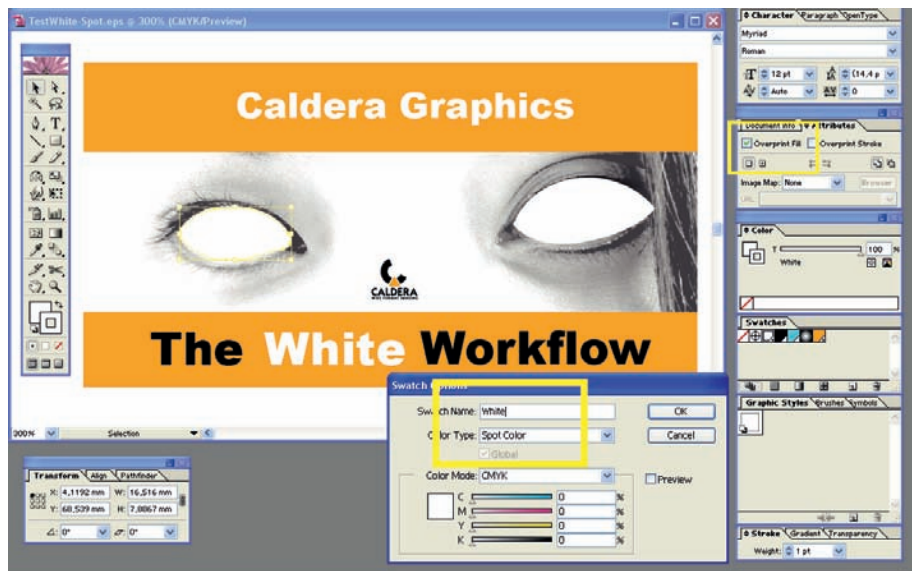
Alternatívne môžete použiť aj formát Photoshop PDF. V tomto prípade musí byť Channel definovaný ako Spot Channel (Spot channel), inak bude ignorovaný pri ripovaní. Názov kanálu musí byť pomenovaný na "White" a všetky hodnoty farby musia byť navolené na 0%.

EPS formát nemôžete použiť pretože neumožňuje uložiť alpha kanály.

## B) Použitie priamej (Spot) farby (vektor)

### príprava dát

Otvorte súbor vo vektorovom programe (na ukážku bude použitý Adobe Illustrator)



Pri tvorbe grafiky dodržujte nasledovné pokyny

1. Nastavte Fill, Stroke na farbu definovanú ako Spot Color s názvom "White" s nastavením farby na 0% Na výplň aj ťah musí byť aplikovaný overprint (ak je potrebný)
2. Je možné nastavovať percentá Spot Color na každý objekt jednotlivo či už ťahu (Stroke) alebo výplne (Fill)
3. Môžete vytvoriť prechod (gradient) obsahujúci bielu, Ale prechod nesmie obsahovať žiadnu inú farbu.
4. Môžete importovať Duotone (Photoshop) rastrové obrázky alebo greyscale do vášho dokumentu (prinajmenšom v Illustratore) a navoliť ich ako "White"

**5. Nepoužívajte transparentiu**, predovšetkým pre "White" objekty. Doporučujeme nepoužiť transparentiu v celom dokumente ak je to možné, hlavne ak je výstupný súbor PDF.

Uloženie súboru:

Môžeme použiť tlač cez Postscriptovú tlačiareň ,PDF tlačiareň, uložiť súbor ako Illustrator EPS, alebo uložiť ako Illustrator PDF format. Ak používate PostScriptovú tlačiareň, vždy tlačte s nastavením separácií Composite a nie po separáciách Separation . Nikdy nezvoľte voľbu konvertovať priame farby na základné farby (Convert Spot Colors to Process Color), pokiaľ je táto voľba dostupná. Pri ukladaní vždy aktivujte Preserve overprint options.